**Мотивы плохого поведения**

Дисциплина учащихся – это, наверное, одна из вечных проблем

в педагогической деятельности.

***Четыре мотива плохого поведения.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Привлечения внимания | Власть | Месть | Избежание неудачи |
| Социальные причины | Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению. | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка. | Рост насилия в обществе. | Слишком высокие требования родителей и учителей. |
| Сущность поведения | Получать особое внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду пробовать, все равно не получится» |
| Сильные стороны поведения | Потребность в контакте с учителем | Смелость, сопротивления влияниям. | Способность защищать себя от боли и обид. | Нет |
| Реакция учителя: эмоции | Раздражение, негодование | Гнев, негодование, может быть страх | Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху. | Профессиональная бесполезность. |
| Реакция ученика | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит. | Прекращает выходку, когда сам решит. | Попадает в зависимость от учителя, продолжает ничего не делать |
| Способы предотвращения | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами, оказывать внимание за хорошее поведение. | Уходить от конфронтации, отдавать часть своих организационных функций. | Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем | Поддержка ученика, чтобы его установка «я не могу» сменилась на установку «я могу» |

К.Роджерс считает, педагог может создать в классе нужную атмосферу, если будет руководствоваться следующими правилами:

1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса демонстрировать детям свое полное к ним доверие.

2. Помогать учащимся в формировании целей и задач урока, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности.

3. Всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.

4. Выступать для учащихся в качестве источника разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.

5. Выступать в такой роли для каждого ученика.

6. Развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать её (соизмерять свои действия с этим настроем).

7. Быть активным участником группового взаимодействия. 8. Открыто выражать в группе свои чувства.

9. Стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника.

10. Хорошо знать самого себя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Что говорит учитель? | Что слышит ученик? |
| Принятие | Ты хороший | Я хороший |
| Внимание | Я вижу тебя | Я что-то значу |
| Уважение | Спасибо тебе за… | Мои усилия замечены |
| Одобрение | Я знаю о тебе что-то замечательное | Я – состоятелен |
| Теплые чувства | Ты мне нравишься | Кто-то заботится обо мне |

Упражнение «Найди мотив»

«Ученица сидит на уроке и рыдает»

Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

- вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился – это «привлечение внимания»; - вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть»

- если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «месть».

- Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может – это «избегание неудачи»