

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №6  
МОУ СОШ № 6**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель МО**

\_\_\_Шоколова Л.Ю./

Протокол №1 от 29.08.  
2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МОУ  
СОШ №6**

\_\_\_\_\_/Н.А.Жосан

Приказ №257 от 29.08.  
2025 г.

**Программа наставничества**

**«Учитель - ученик с ОВЗ»**

**на 2025/2026 учебный год**

**Составитель: Гаврилина О.В.**

**г. Комсомольск-на-Амуре 2025 год**

## **Пояснительная записка**

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания обучающихся с ОВЗ ЗПР (7.1) Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

Проблема особенно актуальна в связи с реализацией ФГОС.

Ребенку с ЗПР необходим наставник, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации. Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе Программы наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения.

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри МОУ СОШ №6 - как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний способствующая быстрому развитию новых компетенций, органичному становлению полноценной личности.

Программа составлена для обучающихся с задержкой психического развития, имеющих различные нарушения общего развития. У обучающихся нарушены некоторые стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление).

Программа направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающегося с ЗПР. Программа наставничества «Учитель – ученик с ОВЗ» разработана в соответствии с «Целевой моделью наставничества», в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка».

Программа так же реализуется при обучении с применением дистанционных технологий, руководствуясь приказом об утверждении положения № 108 от 20.03.2020 об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

**Срок реализации программы** рассчитан на учебный год с 01.09.2025 г. по 26 мая 2026 г.

**Цель:** успешное включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в образовательную среду образовательной организации и социокультурную среду социума; педагогическая и психологическая поддержка раскрытия личностного потенциала, развития художественно – творческих способностей, эстетической культуры наставляемых, необходимых для успешной личной самореализации, а так же создание условий для формирования эффективных жизненных ориентиров необходимых для самоопределения и дальнейшей социализации.

**Задачи:**

1. Выявление особых образовательных потребностей обучающегося с ОВЗ
2. Осуществление индивидуальной психолого - педагогической помощи.
3. Помощь в освоении образовательной программы
4. Отслеживание динамики развития обучающихся с ОВЗ
5. Помощь обучающимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала.
6. Повышение мотивации к учебе и саморазвитию, к саморегуляции, формированию ценностных и жизненных ориентиров.
7. Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.
8. Помощь в построении образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

Участники пары «наставник — наставляемый»

**Наставник** классный руководитель (учитель русского языка и литературы, олигофренопедагог, учитель высшей категории, прошедший курсы повышения квалификации по вопросам образования обучающихся с ОВЗ)

**Наставляемые** — обучающиеся с ОВЗ (ЗПР) 5 Г класса Тимур С. и Роман Н.

**Направления работы наставника:**

- обеспечивает сопровождение обучающегося с ОВЗ (ЗПР) в образовательном пространстве;
- организует конструктивное взаимодействие обучающегося с социумом и культурной средой;
- организует взаимодействие обучающихся с учителями и другими педагогическими работниками;
- организует взаимодействие с родителями (законными представителями);

- участвует в работе педагогических и методических советов, других формах методической работы;
- контролирует и оценивает эффективность построения и реализации образовательной программы.

**Проблемы обучающихся** образовательной организации, решаемые с помощью наставничества:

- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;
- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;
- невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

### **Содержание деятельности:**

Оказание комплексной поддержки, необходимой для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования в области музыкального искусства на пути социализации, взросления, в раскрытии творческих возможностей.

Сопровождение наставляемого в образовательном пространстве через различные формы организации наставничества: практические занятия; дидактические игры и упражнения; самостоятельные тренировки по заданию педагога; работа с занимательным материалом.

Участие в культурно - массовых мероприятиях школы ; в конкурсах, викторинах, олимпиадах, фестивалях различного уровня. Экскурсии в культурные центры города.

### **Ожидаемые результаты:**

1. повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона наставляемых;
2. повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах;
3. адаптация к детско - взрослой общности;

4. развитие навыков конструктивного сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе учебной, творческой деятельности;
5. рост вовлеченности наставляемого в жизнь школы ;
6. развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. наличие мотивации к повышению творческой активности, проявление инициативы и любознательности, работе на результат;
8. удовлетворенность собственной деятельностью и самореализацией.

### План мероприятий

№	Наименование мероприятий/вид работы	Форма работы/ожидаемый результат	Сроки
1. Подготовительный этап			
1	Изучение документации наставляемого с целью обеспечения преемственности обучения, прогнозирование возможных трудностей и успеха. Беседа с родителями (законными представителями)	Изучение документации; беседа	сентябрь
2	Установление эмоционального контакта. Диагностика умений и навыков, индивидуальных возможностей, интересов наставляемого на предмет приоритетных направлений творчества.	Диагностика; собеседование. Выполнение заданий педагога.	
3	Составление индивидуального плана работы по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижение творческих результатов).	Работа с документацией	
2. Деятельностный этап			

1	Привлечение и подготовка наставляемого к участию в творческих мероприятиях разного уровня (конкурсы, олимпиады, фестивали и т.д.)	Посещение онлайн-выставок, мастер – классы. Встреча с интересными людьми.	В течение учебного года (не менее 1 участия в месяц)
2	Провести консультации с наставляемым по подготовке домашнего задания, по правилам поведения на уроках, по вопросам эффективного взаимодействия с учителями, одноклассниками, другими школьниками	<p>Сформировано понимание, как успешно подготовить домашнее задание (выполнить упражнение, заучить стихотворение и т.д.), как правильно вести себя на уроках, переменах, правила общения при взаимодействии с другими детьми</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моё домашнее задание. Как его выполнить правильно»;</li> <li>- «Я и школа. Правила поведения на уроках и переменах»;</li> <li>- «Мои одноклассники. Как наладить общение»;</li> <li>- «Правила вежливости»</li> </ul>	Сентябрь-октябрь

3	<p>Сформировать правила поведения на уроке (как вести конспект, запоминать информацию, и пр.); тренировке, общественной, деятельности и др. для повышения результативности</p>	<p>Сформировано понимание, как повысить результативность на уроке, тренировке, проведении общественного мероприятия и др.</p> <p>Практические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На уроке (разбор ситуаций) Кто неправильно поступает?»;</li> <li>- «Весёлая перемена» (что значит «провести время с пользой»);</li> <li>- «Как вести себя в школьной столовой»;</li> <li>- Игры на развитие памяти «Найди пару», «Собери чемодан», «Чего не стало», «Повторяй за мной»;</li> <li>- Игры на развитие внимания (логические, двигательные);</li> </ul>	<p>Ноябрь-декабрь</p>
---	--	---	-----------------------

4	<p>Освоить эффективные подходы к планированию учебной (спортивной, тренировочной, общественной и др.) деятельности</p>	<p>Освоены навыки планирования учебной (спортивной, общественной) деятельности, определены приоритеты</p> <p>Практические встречи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим дня (создание карты режима дня);</li> <li>- Ведение дневника «Мой день»;</li> <li>- «Расписание уроков» (кабинеты, время, учителя);</li> <li>- «Мои внеурочные курсы. Куда я хожу после уроков» (составление индивидуального расписания кружков);</li> <li>- «Дорога домой» (когда заканчивается учебный день)</li> </ul>	В течение учебного года
5	<p>Узнать где и как получить помощь, консультацию в школе</p>	<p>Познакомить наставляемого с учителями и другими работниками школы. Кто</p>	сентябрь



		и за что отвечает  (директор, завуч,  классный руководитель,  учителя – предметники,  повар, плотник, вахтер и т.д.)	
6	Принять участие в олимпиаде, конкурсе, соревнованиях с последующим разбором полученного опыта	По возможности включать наставляемого в проводимые школой и др. конкурсы, спортивные соревнования, олимпиады и т.д. (помогать с участием)	В течение учебного года (не менее 1 участия в месяц)
7	Сформировать понимание эффективного поведения при возникновении конфликтных ситуаций в ОО, познакомить со способами их профилактики и урегулирования	Определены действенные методы поведения и профилактики в конфликтных ситуациях в классе  Беседы:  - «Азбука дружбы»;  - «С кем я дружу в школе»;  - «Вежливые и не вежливые слова»;  - Игра «Давай	В течение учебного года (не менее 1 раза в месяц)

		<p>знакомиться»;</p> <p>- «Почему нельзя обижать младших?»;</p> <p>- «Как вести себя, если тебя обижают»;</p> <p>Проведение совместных игр с одноклассниками</p> <p>наставляемого на сплочение, оказания взаимопомощи, взаимоподдержки»</p>	
	Организация внеурочной деятельности наставляемого		В течение 1 четверти
<b>3. Итоговый этап</b>			
	Организация мониторинга и рефлексии эффективности обучения и развития творческих способностей.	Мониторинг творческих умений и навыков наставляемого (опрос, анкетирование).	май
	Подведение итогов	<p>Фотоотчет, видео</p> <p>Презентация наставляемыми своих достижений</p>	май

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные ожидаемые результаты наставляемых обучающихся с ОВЗ**

1. Готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению.

2. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
3. Повышение успеваемости.
4. Улучшение психоэмоционального фона.
5. Проявление творческой активности и развитие уверенности в себе.
6. Умение преодолевать вынужденную замкнутость образовательного процесса и получение представления о реальном мире, своих перспективах и способах действия.
7. Участие наставляемых в школьных мероприятиях, творческих конкурсах различной направленности (олимпиада, фестиваль, викторины и т.д.)

#### **Оцениваемые результаты:**

1. Повышение уровня комфорта в образовательной организации и мотивации к учёбе и освоению наук и творчества через участие в олимпиадах и творческих конкурсах.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
3. Развитие коммуникативных компетенций, в том числе творческих выступлений.
4. Развитие у наставляемого компетенций, необходимых для социализации в ближайшем окружении и образовательном пространстве.
5. Формирование эстетических потребностей и ценностей.
6. Понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.

#### **Контроль и мониторинг программы наставничества**

Мониторинг и оценка влияния программы на участников

Помогает выявить условия реализации программы наставничества, отследить наличие положительной динамики влияния программы наставничества на повышение активности и заинтересованности участников в творческой деятельности. Основываясь на результатах данного этапа, можно планировать программу наставничества на следующий год обучения.

Качественные и количественные критерии эффективности реализации программы наставничества.

#### **Критерии качества**

Критерии	Метод оценивания	Начало уч. года	Конец уч. года
----------	------------------	--------------------	-------------------

Уровень вовлеченности в образовательный процесс	анкетирование		
Сфера интересов обучающихся	анкетирование		
Уровень сформированности коммуникативных норм социального взаимодействия	наблюдение		
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	наблюдение		
Уровень мотивации к творческому труду, работе на результат.	тестирование наблюдение		
Повышение интереса к творческой деятельности	наблюдение анкетирование		
Степень личной удовлетворенности участия наставляемых в программе наставничества.	тестирование		

